



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PEDRO SERPELONI



PROFESSOR: VALÉRIA TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS

(3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Regras de jogos e brincadeiras.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Meios de transportes.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Motricidade e habilidade manual• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Orientação espacial.• Esquema corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Execução musical (imitação).• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Percepção e produção sonora.• Audição e percepção musical.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
---------------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none">• Órgãos do sentido e sensações.• Identificação nominal.• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.• Palavras e expressões da língua.• Interpretação e compreensão de textos.• Fatos da história narrada.• Manipulação, exploração e organização de objetos.• Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos• Observação e experimentação.• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.• Plantas, suas características e habitat.• Números e quantidades• Comparações
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber o próprio corpo e o do outro.• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas



características.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando



perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.

- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história
- Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história apoiado por ilustrações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por



	<p>diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.• Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>SEGUNDA-FEIRA 09 DE NOVEMBRO DE 2020</p> <p>Campos de experiências</p> <p>*Eu e o outro e nós</p> <p>-Nome próprio e do outro</p> <p>*Espaços tempos relações e transformações</p> <p>-Noção temporal.</p> <p>- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>*Traços, sons cores e formas</p> <p>-Audição e percepção musical</p> <p>- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>-Execução musical (imitação).</p> <p>*Escuta, fala, pensamento e imaginação</p> <p>- Criação e reconto de histórias.</p> <p>-Linguagem oral.</p> <p>-Apreciação de gêneros textuais.</p>



-Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

*Eu o outro e nos

- Convívio e interação social.

-Regras dos jogos e brincadeiras

*Espaços, tempos relações e transformações

-Número e quantidades

-Comparações

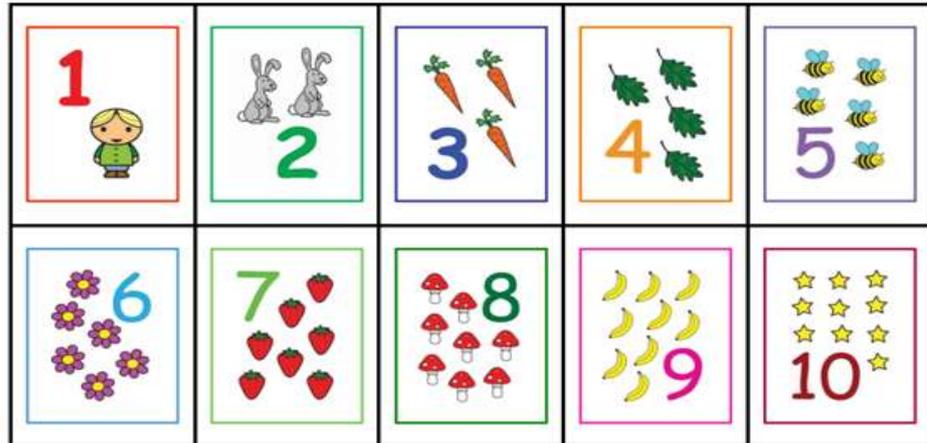
Metodologia e desenvolvimento

História:A zeropéia – varal de histórias

Música: Sons do corpo (Dani e os pequeninos)

Atividade: Jogo de cartas

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre a história , esquema corporal e quantidades de membros do nosso corpo . Primeiramente os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da historia A zeropéia, na seqüência a música Sons do corpo(a professora pedirá que os alunos imitem os sons e gestos da música). Após assistir os vídeos os alunos realizarão a colagem sobre a cartolina e o recorte das peças do jogo e com a companhia de um adulto jogarão, formar um monte com todas as peças cada jogador vai retirar um peça quem tiver a quantidade maior marca ponto.



TERÇA-FEIRA 10 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu e o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Criação e reconto de histórias.

-Linguagem oral.

-Apreciação de gêneros textuais.

-Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Animais no ecossistema: cadeia alimentar.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual



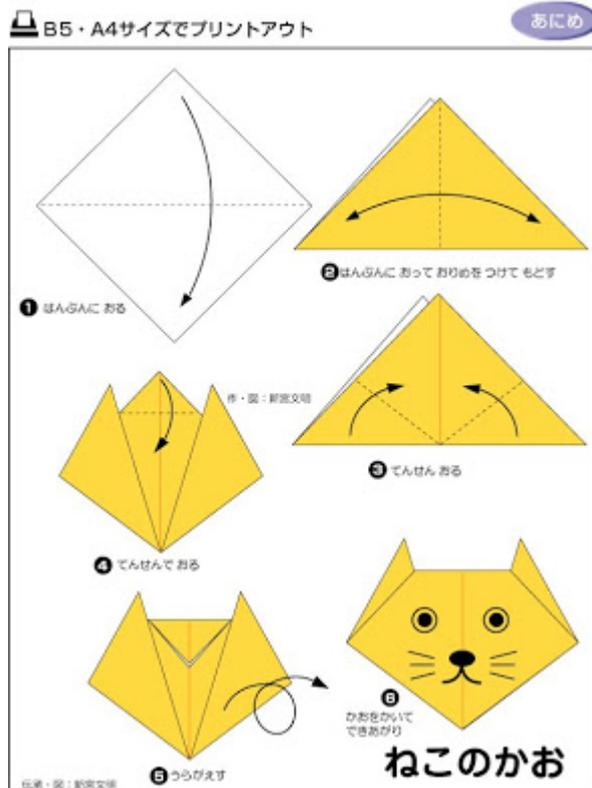
Metodologia e desenvolvimento

História:Gato xadres

Música: Os saltimbancos-História de uma gata

Atividade: Registro da história com dobradura

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre a história e sobre os animais (domésticos, selvagens) e ensinará como fazer uma dobradura de gato para utilizar como registro da história e sobre a música que assistirão. Primeiramente os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da história Gato xadres, na seqüência a música . Após assistir os vídeos os alunos com a ajuda de um adulto realizarão a dobradura de um gato que utilizarão no registro da história os alunos podem colorir seguindo as cores dos gatos da história ou criar um gato de outra cor.





QUARTA-FEIRA 11 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

- *Eu o outro e nós
- Nome próprio e do outro
- *Espaços tempos relações e transformações
- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- *Traços, sons cores e formas
- Audição e percepção musical
- *Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Criação e reconto de histórias.
- Linguagem oral.
- Apreciação de gêneros textuais.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- *Eu o outro e nos
- Convívio e interação social.
- Respeito e individualidade e a diversidade de todos
- *Corpo gesto e movimento
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear

Metodologia e desenvolvimento

História: Cada um com seu jeito, cada jeito é de um

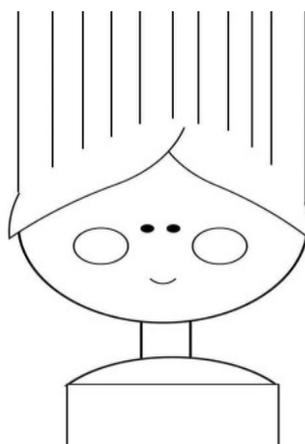
Música: A diferença é o que nos une

Atividade: Cabelo maluco (recorte)

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre



as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre a história, apontará diferenças entre as pessoas, perguntará aos alunos como são as pessoas de sua família. Os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da história. Cada um com seu jeito, cada jeito é de um, na sequência a música. A diferença é o que nos une. Após assistir os vídeos os alunos realizarão a pintura e recorte do cabelo maluco, a professora deixará a sugestão de que os alunos façam um cabelo maluco em si e poste uma foto no grupo.



QUINTA-FEIRA 12 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu e o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons, cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Criação e reconto de histórias.

-Linguagem oral.

-Apreciação de gêneros textuais.

-Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.



*Corpo gesto e movimento

-Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

* Traços , sons, cores e formas

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

* Espaços, tempos, relações e transformações

-Animais no ecossistema: cadeia alimentar.

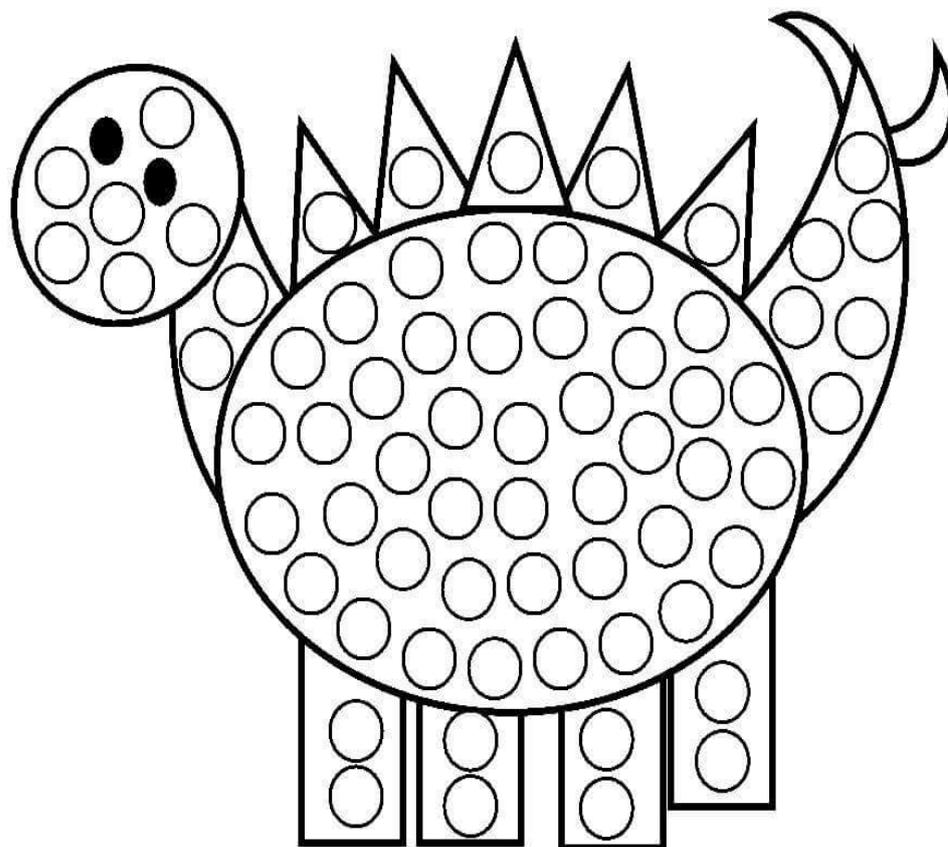
Metodologia e desenvolvimento

História: Gigantosaur (Fafá conta)

Música: A dança do dinossauro-Turminha do tio Marcelo

Atividade: Pintura com cotonete

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre animais, pedirá que os alunos pensem como seria viver a milhões de anos na época dos dinossauros. Os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da história Gigantossaur, e na seqüência a música Dança do dinossauro. Após assistir os vídeos os alunos realizarão a pintura do dinossauro com tinta e cotonete.



SEXTA-FEIRA 13 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Criação e reconto de histórias.



- Linguagem oral.
- Apreciação de gêneros textuais.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- *Corpo gesto e movimento
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Meios de transporte

Metodologia e desenvolvimento

História: Tatu balão

Música: Superfantastico- A turma do balão mágico

Atividade: Bexiga de água

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará os meios de transporte aéreos e sobre o sonho de voar do tatu balão. Os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da história Tatu balão, e na seqüência a música Superfantastico. Após assistir os vídeos os alunos convidarão as pessoas da sua família para brincar com bexiga de água a sugestão será de ir passando a bexiga cheia de Mão em Mão, ganha quem não derrubar.

SEGUNDA-FEIRA 16 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

- *Eu o outro e nós
- Nome próprio e do outro
- *Espaços tempos relações e transformações
- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.



<p>*Traços, sons cores e formas</p> <p>-Audição e percepção musical</p> <p>*Escuta,fala,pensamento e imaginação</p> <p>- Criação e reconto de histórias.</p> <p>-Linguagem oral.</p> <p>-Apreciação de gêneros textuais.</p> <p>-Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>*Corpo gesto e movimento</p> <p>- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</p> <p>- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>Metodologia e desenvolvimento</p> <p>História: Quer brincar de Pique-esconde</p> <p>Música: Mundo Bitá -esconde esconde</p> <p>Atividade: Objeto no copo</p> <p>Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre lateralidade enviará uma fita para que o aluno amarre no braço direito durante a realização da atividade . Os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da história Quer brincar de pique - esconde, e na seqüência a música mundo Bitá esconde -esconde. Após assistir os vídeos os alunos realizarão a brincadeira objeto no copo, na qual será necessário três copos e um objeto pequeno, o objetivo da brincadeira é ir movendo os copos e tentar adivinhar onde esta objeto o adulto terá que usar os comandos copo direito, copo esquerdo no meio.</p>
--



TERÇA-FEIRA 17 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Criação e reconto de histórias.

-Linguagem oral.

-Apreciação de gêneros textuais.

-Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

*Corpo gesto e movimento



- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- * Traços , sons, cores e formas
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- * Eu o outro e nós
- Autoconhecimento
- Atributos físicos e função social dos objetos.

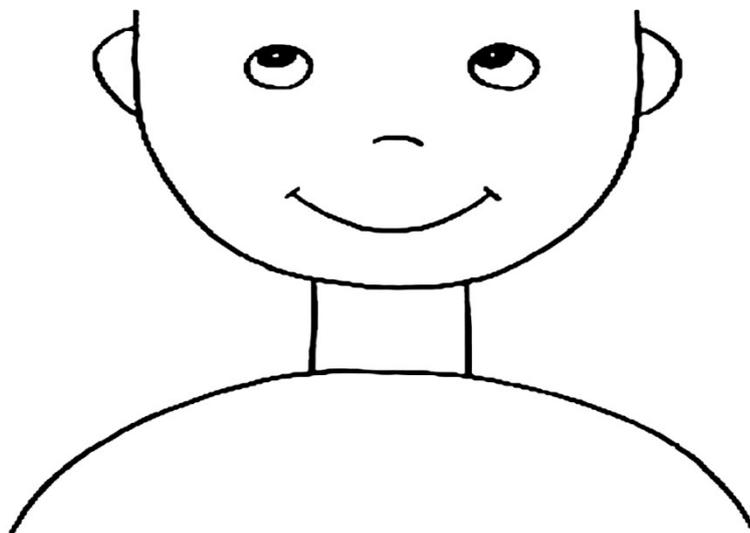
Metodologia e desenvolvimento

História: A bruxa do batom borrado - Anderson Novella

Música: A barata (palavra cantada)

Atividade: Pintura com canudo

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, nesta aula falará sobre as características físicas(cabelos,cor dos olhos, altura) e sobre a função social do objeto canudo. Os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da história A bruxa do batom borrado, e na seqüência a música A barata. Após assistir os vídeos os alunos realizarão a pintura de um cabelo maluco utilizando tinta e assoprando com o canudo.



QUARTA-FEIRA 18 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.



- Execução musical (imitação).
- *Escuta,fala,pensamento e imaginação
- Criação e reconto de histórias.
- Linguagem oral.
- Apreciação de gêneros textuais.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- *Eu o outro e nos
- Convívio e interação social.
- Regras dos jogos e brincadeiras

- *Espaços, tempos relações e transformações
- Comparações
- Animais no ecossistema: cadeia alimentar.

Metodologia e desenvolvimento

História: O leão e o rato

Música: Cabeça, ombro, joelho e pé

Atividade: Quebra- cabeça dos animais

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre a história, e que todos animais tem sua função na natureza, por isso é muito importante cuidar da natureza e dos animais . Primeiramente os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da história O leão e o rato, na seqüência a música Cabeça, ombro, joelho e pé(a professora pedirá que os alunos imitem os gestos da música). Após assistir os vídeos os alunos realizarão a pintura, recorte e montagem do quebra- cabeça, observando as partes de cada animal, também existe a possibilidade de brincar de jogo da memória com as peças do quebra- cabeça.



QUINTA-FEIRA 19 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

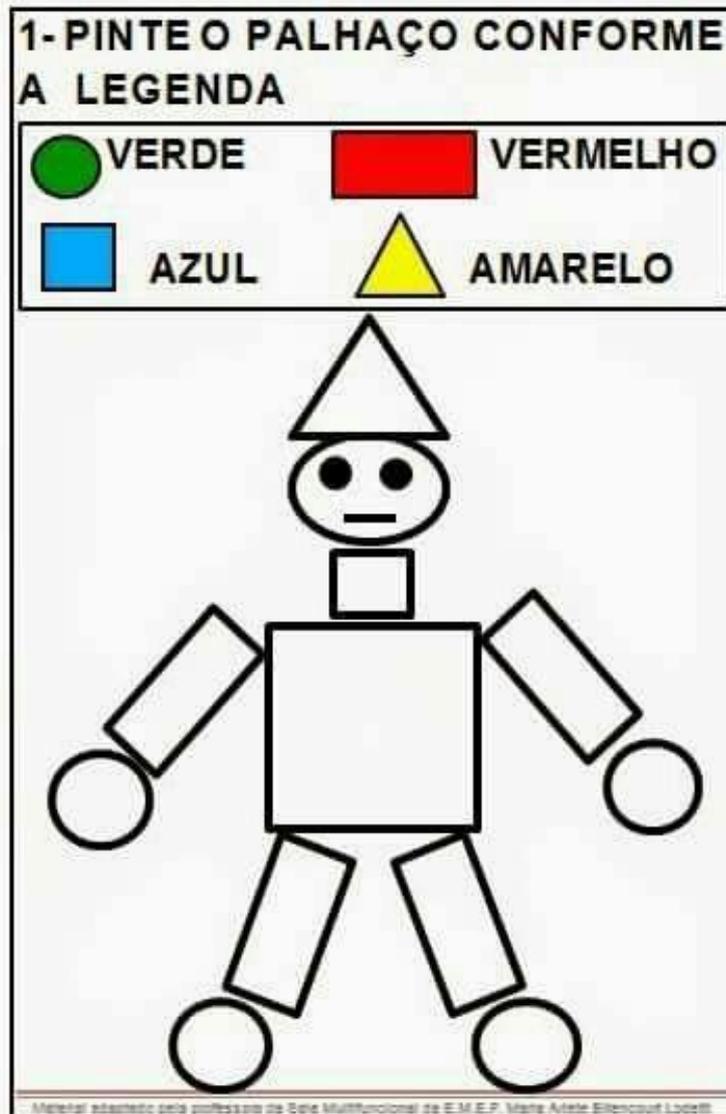
*Traços, sons cores e formas



<p>-Audição e percepção musical</p> <p>*Escuta,fala,pensamento e imaginação</p> <p>- Criação e reconto de histórias.</p> <p>-Linguagem oral.</p> <p>-Apreciação de gêneros textuais.</p> <p>-Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>*Corpo gesto e movimento</p> <p>-Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>* Traços , sons, cores e formas</p> <p>- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>* Eu o outro e nós</p> <p>- Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>* Espaços, tempos, relações e transformações</p> <p>-Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos</p> <p>Metodologia e desenvolvimento</p> <p>Vídeo: As formas- O diário de Mika</p> <p>Música: Cada coisa tem seu formato-Mundo bita</p> <p>Atividade: Pintura das formas seguindo a legenda</p> <p>Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, nesta aula a professora falará sobre as formas geométricas, a professora pedirá que os alunos observem no espaço onde esta e encontre objetos que possuem as formas(quadrado, triangulo,circulo e retângulo) e que coloque no grupo uma foto dos objetos que encontrou. Os alunos serão orientados a assistirem o vídeo As formas- O diário de Mika que fala sobre as formas geométricas, e na seqüência a música Cada coisa tem seu formato. Após assistir os</p>



vídeos os alunos realizarão a pintura de um palhaço seguindo a legenda das cores.



SEXTA-FEIRA 20 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações



- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- *Traços, sons cores e formas
- Audição e percepção musical
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Execução musical (imitação).
- *Escuta,fala,pensamento e imaginação
- Criação e reconto de histórias.
- Linguagem oral.
- Apreciação de gêneros textuais.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- *Eu o outro e nos
- Convívio e interação social.
- Regras dos jogos e brincadeiras

- *Espaços, tempos relações e transformações
- Número e quantidades
- Comparações

Metodologia e desenvolvimento

História:Quando nasce um monstro

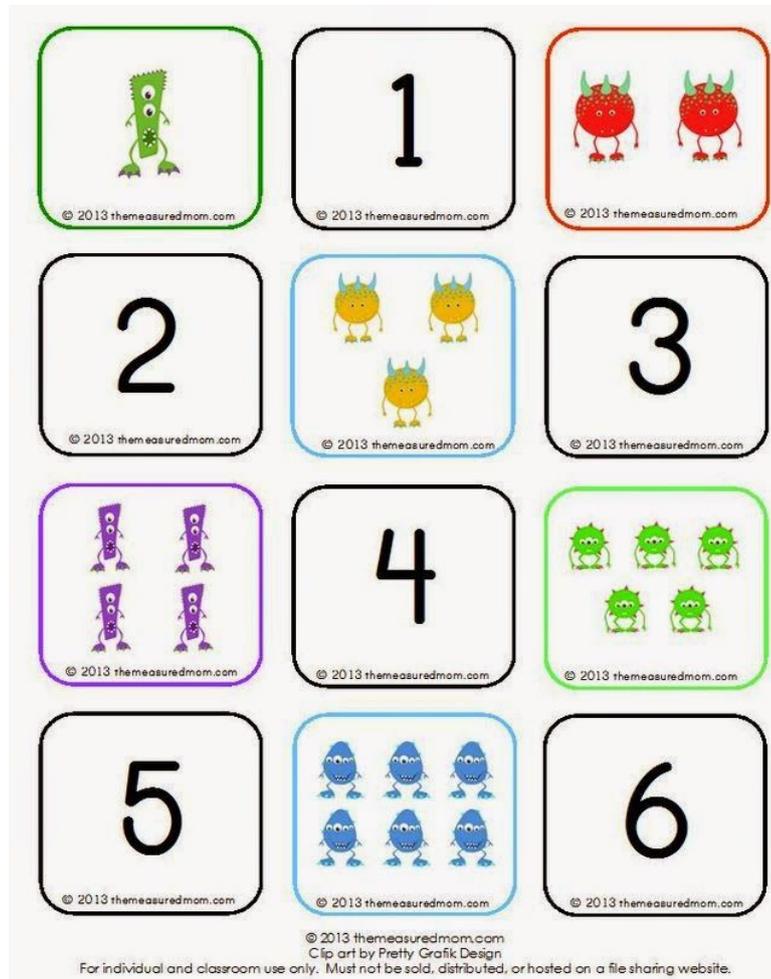
Música: Cinco macaquinhos

Atividade: Jogo da memória

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha (Durante a chamadinha a professora utilizará uma caixa surpresa na qual apresentará pistas como características físicas e letra inicial para que os alunos adivinhem de quem é o crachá) e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente os alunos serão orientados a assistirem o vídeo da historia Quando nasce um monstro, na seqüência a música Cinco macaquinhos(a professora pedirá que os



alunos imitem os gestos da música). Após assistir os vídeos os alunos realizarão a colagem sobre a cartolina e o recorte das peças do jogo e com a companhia de um adulto jogarão, buscando formar pares realizando a identificação dos números e quantidades.





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**